

HILDERUN GORPE



född: 1978
längd: 162
plats: Stockholm

info@hilderun.com
www.hilderun.com
+46(0)736787535

UTBILDNING (I URVAL)

TEATERHÖGSKOLAN I MALMÖ

2000 - 2004 | Bachelor of dramatic arts in acting

HÖYSKOLEN I AGDER (NORGE)

1998-1999 | Dramapedagogik

SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA

1999 | Kreativt skrivande

TEATERHÖGSKOLAN I STOCKHOLM

- Skådespeleri för film
- Att spela med rösten

TEATERALLIANSEN

- Method acting
- Clown
- Att skriva dramatik

FOLKUNIVERSITETET

- Att skriva TV-serie

FÄRDIGHETER

- Dans; salsa, reggaeton, afrikansk, jazz, lindy-hop
- Fysik; kickboxning, styltor, kung-fu, fäktning, klättring
- Sång; mezzosopran/alt
- Skriver, drama, film, prosa
- Språk; svenska, norska, engelska, spanska, italienska, tyska

PRISER/STIPENDIER

- Premio Caricato (Kuba), nominerad bästa kvinnliga huvudroll
- Internationellt utbyte (Kuba/Sverige) konstnärsnämnden
- Studier utomlands - Tobison stiftelsen

SCEN/FILM (I URVAL)

GOLDEN ROAD PICTURES - spelfilm

2019 | Dansa först, regi Rikard Svensson

LA FÁBRICA DE ARTE (KUBA)

2017 | Intima samtal - monolog bearbetad och översatt till spanska av Hilderun Gorpe
2016 | Contraculta, manus Hilderun Gorpe

TEATRO EL PÚBLICO (KUBA)

2014 | Aleja a tus hijos del alcohol, regi José Ramon Hernández Suárez

GORPE ENTERTAINMENT - dokumentär

2013 | Det som finns - dokumentär, regi Emma Borggren-Franck

UNG UTAN PUNG

2010 | Puss&Snusk, chilla eller tjalla mfl, regi Johan Sundberg

PLAYHOUSE TEATER

2007 | Shining city, regi Joachim Siegård
2007 | Så här var det, regi Michaela Granberg

STOCKHOLMS STADSTEATER

2006 | Frun från havet, regi Sara Cronberg

2002 | Refugen, regi Carl Kjellgren
Vitblomma, regi Olle Petterson
Mater Nexus, regi Åsa Kalmér

MALMÖ OPERA

2005 | Spindelkvinnans kyss, regi Ronny Danielsson

HILDERUN GORPE

SKÅDESPELARE



info@hilderun.com

+46736787535

www.hilderun.com